

# Preguntas frecuentes

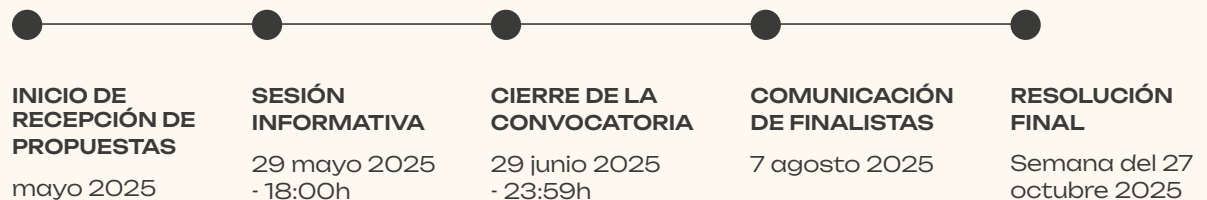
## Información general

### ¿Cuál es el tema de la convocatoria?

No hay un tema definido para fomentar la libertad creativa y diversidad de enfoques. Todas las propuestas deben alinearse con los valores del proyecto:

- El mar Mediterráneo.
- La conexión entre personas.
- La innovación como valor.

### Fechas Clave



### ¿Cómo se garantiza la accesibilidad y la inclusión?

- Se aceptan propuestas de artistas emergentes o consolidadas/os.
- Proceso de evaluación anónima por un Comité de Expertas/os en arte contemporáneo. Asegura imparcialidad y objetividad.
- Acompañamiento y asesoramiento a las personas finalistas si es necesario. Objetivo: que puedan seguir desarrollando el proyecto en la última fase de selección.

### ¿Puedo participar en grupo?

Sí. El colectivo debe nombrar a un/a representante y a una persona o entidad receptora de los fondos. El/la representante debe residir en la provincia de Barcelona (no es una obligación para el resto del colectivo, tan solo para la persona que lo representa).

## Dotación económica

Finalistas no seleccionadas/os 1.000 € cada uno/a

Artista/equipo seleccionado 350.000 €

### ¿Cuál es el presupuesto total para la producción de la obra?

El presupuesto total es de 400.000€ repartidos de la siguiente manera:

El artista o equipo seleccionado recibirá un importe de 350.000€ para

- la conceptualización, el diseño, la realización y producción de la obra,
- la producción de la edición limitada firmada con una tirada de 200 ejemplares,
- y el diseño y desarrollo del proceso participativo.

Los restantes 50.000€ se destinarán al transporte, montaje e instalación de la obra a través de la empresa Indisoluble.

### Facturación:

- Los montos no incluyen IVA.
- Si se factura a título personal, debe deducirse el IRPF correspondiente.
- El pago se realiza mediante factura emitida a CCTG.

## Requisitos técnicos de la escultura

### ¿Cuáles son los requerimientos principales?

- Peso máximo: 2 toneladas.
- Volumen máximo: 13m x 8m x 8m = 832 m<sup>3</sup>.
- Debe estar suspendida del techo.
- No puede tocar el suelo por la circulación de personas.
- Se valorará la investigación y el uso de materiales sostenibles e innovadores.
- Toda innovación en materiales será de código abierto (Licencia Libre CC, CC-BY o similar).

Es necesario consultar el Anexo 2 para cualquier especificación técnica, incluidas las de los materiales seleccionados.

### **¿Quiénes verán la escultura?**

Principalmente pasajeros/as, tripulaciones y personal del puerto. Se trata del camino existente hacia los controles de seguridad y el registro de entrada, antes de pasar por las áreas de espera o el primer piso.

En temporada baja, se realizarán visitas guiadas y actividades para visitantes de todas las edades.

### **¿Qué se espera de las edición limitada con una tirada de 200 ejemplares?**

- Será una edición bidimensional de calidad artística que represente la escultura original.
- Tendrá que ser firmada y numerada.
- CCTG lo ofrecerá como regalo conmemorativo a sus colaboradores como estime oportuno.
- Entrega: 1 de marzo de 2027.

## **Proceso de selección**

### **¿Se puede presentar más de una propuesta?**

No. Solo se admite una propuesta por artista o equipo creativo.

### **¿Se notifica a quienes no pasan a la final?**

Sí. Las personas finalistas se anuncian en la web, y las no seleccionadas reciben un correo.

### **¿Por qué podría ser rechazada una propuesta?**

- Documentación incompleta o con acceso restringido que impida su visualización.
- Revelar identidad de la autoría.
- Plagio o no cumplir condiciones técnicas.
- Entrega fuera de plazo.

## **Sobre el proyecto participativo**

### **¿Cómo se promueve el aprendizaje colectivo?**

El formato y narrativa del proyecto participativo se definirá según la propuesta seleccionada. Podrá incluir talleres comunitarios, encuentros con expertos, co-creación con colectivos locales, etc.

## **Comunicaciones y especificaciones técnicas**

- Las personas finalistas se publicarán en nuestra página web el 7 de agosto de 2025.
- Consulta el **Anexo 1** para los calendarios de los procesos de selección y producción.
- Consulta el **Anexo 2** para detalles técnicos adicionales.
- Consulta el **Anexo 3** para los criterios de selección.