

## Annex 3

### Criteris de selecció

#### 1. AVALUACIÓ I VALIDACIÓ DE LA PROPOSTA TÈCNICA

Les propostes seran avaluades en base a aquests criteris, prioritzant aquelles que assegurin la viabilitat tècnica, la seguretat i el compliment normatiu.

Impacte en la circulació	No obstruir el trànsit de passatgers ni generar acumulacions
Dimensions	8 m d'alçada màxima, separada 4 m de tots els paraments i del terra. $13 \text{ m} \times 8 \text{ m} \times 8 \text{ m} = 832 \text{ m}^3$
Pes	Fins a 2 tones
Estructura i ancoratge	Adaptació a les bigues existents, mínim 4 punts d'ancoratge, oscil·lació màxima permesa de $\pm 5 \text{ cm}$
Interacció amb sistemes	No interferir amb la il·luminació, ventilació o senyalització
Connectivitat i tecnologia	Cablejat paral·lel als tensors, accés a la xarxa elèctrica
Materials	Resistents a la corrosió i als impactes, es prefereixen reciclables
Durabilitat	Garantir una llarga vida útil sense degradació significativa
Il·luminació	Pròpia o externa a la terminal
Manteniment	Només una intervenció anual, petites reparacions a distància possibles o no
Prevenició de riscos	Estabilitat estructural garantida, sense peces mòbils innecessàries, disseny segur
Protecció contra incendis	Compliment del Reial decret 842/2013 i del REBT 842/2002
Viabilitat del muntatge	Demostrar que es té en compte la logística d'accés i maniobra en el disseny de l'obra

## 2. CRITERIS DE PUNTUACIÓ – COMITÈ D'EXPERTS EN ART CONTEMPORANI

MARC CONCEPTUAL		20%
Concordança amb els objectius, l'enfocament i els valors?		
1. El Mar Mediterrani		
2. La Connexió entre Persones com a Motor del Projecte		
3. La Innovació com a Valor		
L'ESCULTURA		40%
<b>Estètica.</b> Les eleccions formals (composició, textura, color, escala, etc.) demostren qualitat artística?		
<b>Creació.</b> Hi ha una execució acurada a nivell plàstic i tècnic amb una recerca de coherència intencional en els detalls?		
<b>Especificitat visual amb el context.</b> Mostra comprensió estètica amb l'entorn de La Terminal G?		
<b>Comunicació.</b> Connecta subjectiva i emocionalment amb el públic? Quin tipus de discurs i diàleg promou?		
<b>Interpretació.</b> Ens remet al caràcter excepcional, subtil i poètic propi de la creació artística?		
PROCÉS PARTICIPATIU		20%
<b>Oberts.</b> Es proporciona un ambient d'escolta mútua, on les persones participants puguin intercanviar idees, explorar tècniques i processos artístics?		
<b>Participatius.</b> Es reforça el vincle amb l'obra, però també es construeixen xarxes de coneixement que poden tenir impacte en altres àmbits i en el temps?		
ALTRES		20%
Qualsevol aspecte rellevant relacionat amb el projecte que sorgeixi durant la reunió d'experts i que no hagi estat esmentat en els punts anteriors.		
TOTAL		100%

### 3. INFORMACIÓ QUE SERÀ CONSIDERADA DURANT EL PROCÉS D'INSTRUCCIÓ

L'instructor repassarà amb els artistes o equips creatius finalistes durant el mes d'agost que puguin complir amb els següents requisits per al projecte d'escultura i procés participatiu de 18 mesos de durada.

#### 1. Experiència Prèvia i Capacitat Tècnica

- **Portafoli:** Experiència prèvia en projectes d'escultura de gran format, amb disponibilitat per proporcionar exemples de treballs similars.
- **Projecte comunitari:** Participació en projectes artístics amb processos participatius, demostrant capacitat per involucrar la comunitat gràcies al profund coneixement de la idiosincràsia local com a resident a Barcelona.
- **Domini de Materials i Tècniques:** Experiència amb els materials i tècniques previstes per a l'escultura, amb coneixements adequats per a la seva correcta gestió.
- **Seguretat i Normatives:** Coneixement de les normatives de seguretat necessàries per a la instal·lació d'escultures públiques, assegurant la seguretat estructural del projecte.

#### 2. Capacitat per Gestionar Projectes a Llarg Termini

- **Experiència en Projectes a Llarg Termini:** Gestió de projectes de diversos mesos o anys, amb capacitat per ajustar els terminis i recursos segons les necessitats.
- **Planificació i Cronograma:** Elaboració i seguiment de cronogrames detallats de 18 mesos per a la creació d'escultures i el desenvolupament de treballs comunitaris.
- **Pressupost i Recursos:** Experiència en la gestió de pressupostos per a projectes a gran escala, amb control eficient de costos i recursos.

#### 3. Compromís de dedicació.

- **Disponibilitat de dedicació demostrable.** Compromís per treballar de manera eficient i entregada durant els 18 mesos del projecte, amb flexibilitat per adaptar-se a les seves necessitats.
- **Gestió de l'Agenda:** Capacitat per organitzar el temps, complir amb els terminis del projecte i assistir a reunions i activitats comunitàries.

#### 4. Habilitats per Treballar amb la Comunitat

- **Facilitació de Participació Comunitària:** Disseny i implementació d'activitats per involucrar la comunitat en el procés artístic, des de la fase de disseny fins a la instal·lació de l'escultura, on es demostra el coneixement de la idiosincràsia local com a artista resident a Barcelona.
- **Gestió de la Diversitat:** Capacitat per gestionar diverses opinions, habilitats i expectatives dins de la comunitat, assegurant la inclusió de tots els participants.
- **Resolució de Conflictes:** Maneig de conflictes i gestió de dinàmiques grupals per fomentar un ambient col·laboratiu i respectuós.
- **Responsabilitat Ètica:** Garantia de respecte i adaptació al context social i cultural de la comunitat, promovent la inclusió i el benestar col·lectiu.

#### 5. Gestió i Comunicació del Progrés

- **Informes Periòdics:** Elaboració d'informes documentant les fases del projecte, ajustos, decisions i progrés tant en aspectes artístics, gestió dels pressupostos, com en interacció comunitària.
- **Adaptabilitat:** Capacitat per afrontar canvis inesperats i proposar solucions mantenint els objectius principals del projecte.